

Minuete^{*} Ma 10 nr 429/Ma 1 nr 119

Sam Wåhlberg/Pehr Andersson

The musical score is written for two staves in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of 32 measures. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Measure numbers 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, and 32 are indicated above the staves. Some measures contain triplets, indicated by a '3' and a bracket. A double bar line with repeat dots appears at the end of measures 10, 14, 18, 22, 26, and 30. The score ends with a double bar line and repeat dots at measure 32.

33

Two empty musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, both in B-flat major. They are intended for the continuation of the piece.

Minueten i Sam Wåhlbergs notbok upphittad av Ulla Carin Libert som en passande förstastämma till minueten i Ma 1.

*Nedtecknad och varsamt reviderad av Olof Ericsson.
Se även Kommentarer med referenser.*

34

(1) Upptakten i Ma 10 noterad som 1/8-del. (2) Bågar indikerar möjligen triol, inte att nödvändigt binda.

42

(4) I orig. Ma 10
3
(3) I orig. (5) I orig.

50

(6) I orig. Ma 10 (8) I orig. Ma 10
(7) I orig. (9) 1/4-delspausen ej noterad i orig.

58

(11) I orig. Ma 10
(10) I orig. (12) I orig. Även tonen c är en tänkbar lösning.

66

(13) I orig. Ma 10
(14) Otydlig tonhöjd i orig. (15) Punkterad halvnot i orig. (*) Ingen titel i orig.