

STÄMNING

Nr 2 2022



Ordförande har ordet

Våren är verkligen hänryckningens tid, nu föds allt på nytt, naturen prunkar, fåglarna sjunger och vi människor lättar upp i sinnet. Så känns det i alla fall för mig när jag går min dagliga hundpromenad på Oset. Idag kände jag den ljuvliga doften av liljekonvaljer, förra veckan var det hägg och nu har även syrenen slagit ut. Ett annat säkert vårtecken är lärkans drill, näktergalens vackra sång och gökens hoande. Jag brukar svara göken, siktar på att komma upp på högsta tonen och det är lika kul varje gång göken svarar.



Ett annat säkert vårtecken är spelmansstämman i Siggebohyttan. Det kändes så fint att vi kunde träffas där i år efter två inställda säsonger pga pandemin. Härligt var det ju också att Unga Glysar-lägre kunde genomföras i år. Det är lika fint varje år att se alla förväntansfulla barn o ungdomar som bara längtar efter att få visa upp vad dom lärt sig under två hektiska dagar. När vi skulle genrepetera inför uppspelningen gick det inte att ta miste på "peppen". Kul att så många vill vara med, det känns ju bra för framtiden också!

Örebro spelmanslag har i vår varit engagerade i Spelrums föreställning "Like a Rose" vilket resulterade i två konserter lördagen o söndagen 28-29 maj. Det blev fina dagar med god samvaro och fantastiska konserter där vi verkligen vävde ihop olika kulturer i sång, dans, måleri, poesi och musik från olika delar av världen. Mest rörande var den Ukrainska gruppen som i sin vemodiga vackra sång fick tårarna att trilla på mig. Mer om Spelrums föreställning längre in i tidningen.

En liten uppmaning till er medlemmar i vårt stora län; ta vara på sommarens stämmor, spela, dansa, sjung och umgås nu när vi kan igen. Framför oss ligger sommaren med stämmor i och utanför länet, - håll instrument o dansskor packade, putsa på tältet eller vad ni vill bo i så ses vi!

Styrelse för Örebro Läns Folkmusikförbund

Ordförande Birgitta Linder
birgitalinder@gmail.com

Kassör Jan-Anders Andersson
jananderses@telia.com

Sekreterare Anders Borehed
a.borehed@hotmail.se

Ledamöter

Agnetā Bergman, Anna Johansson, Erika
Lundholm, Olof Ericsson och Åsa Nerelius

Revisorer

Elisabeth Helldén och Johan Höjenberg

Medlemstidning för Örebro Läns Folkmusikförbund

Redaktionsgrupp: Birgitta Linder och Olof Ericsson. Layout:
Birgitta Linder.

Kontakt för god Stämning För nr 2 svarar Birgitta Linder.
Medverkande i tidningen ansvarar var för sig för sina artiklar.

Medlemsavgift i ÖLFM år 2022:

Årsavgift för vuxen 230:- och medlem under 20 år 80:- Betala
till pg 384874-4 , bg 364-0968 eller med
Swish 123 434 2036

Framsida Deltagare på notbokssläppet i Svinnersta den 29
april Foto: Andreas Svensson

Tryck AB Kontorsrutin, Örebro

Adressändring görs till kassören eller på www.olfm.se

Nästa nummer av STÄMNING kommer i September 2022.
Äldre utgåvor av tidningen hittar du på www.olfm.se

Stämning nr 2

Årgång 37



En resa med Närkesamlingen



Närkesamlingen – Pehr Anderssons notbok –från 1731, har på senare år upplevt ett uppsving och ett ökat intresse. Det beror antagligen både på notbokens tidiga ursprung (den med marginal äldsta i Folkmusikkommissionens samling) och på det fina, i många fall unika, låtarna. Under pandemin har

Ma 1-gruppen haft ett flertal digitala spelträffar där man delat med sig av kunskaper och uppfattningar om notsamlingen till varandra. Alf Ekblad har gjort ett finfint arbete som koordinator och motor för gruppen. Ma 1-gruppen, som startade 18 maj 2019, är en öppen grupp för dem som vill fördjupa sig i Närkesamlingen, Pehr Anderssons notbok. I mars drog konsertserien "**En resa med Närkesamlingen**" igång då **Örebro Barock** spelade den första konserten i serien i S:t Nicolai kyrka. "En resa med Närkesamlingen" är en konsertserie om 10 konserter under 2022 och 2023 på olika ställen i Örebro och i Närke, med olika konstellationer, där samtliga låtar i Närkesamlingen ingår.

När detta går i tryck har Ma 1-gruppen (på Kristi Himmelsfärds Dag) spelat den andra konserten i serien i Svinnersta Kulturkapell.

I augusti blir det återigen stämman i Lerbäck – hurra! **20-21 augusti pågår**

Lerbäcksstämman.

På kvällen lördagen den 20 augusti kl. 18.00 i Lerbäcks kyrka, möts "En resa med Närkesamlingen" och Lerbäcksstämman då Krakelur och Olof Ericsson spelar den tredje konserten i serien.

Följ gärna med på resan! Så här ser de tre konserterna under resten av 2022 ut:

Lördag 20 augusti kl. 18.00 i Lerbäcks Kyrka. Folkmusikgruppen Krakelur och Olof Ericsson.

Biljetter 100 kr. Bland annat spelas "Rännilen". Konserten är en del av Lerbäcksstämman.

Lördag 22 oktober kl. 16. Akustiken, Kulturkvarteret. Olof Ericsson, Olle Linder samt kulturskoleelever från länet. Fri entré. Inför konserten workshop för kulturskoleelever från länet med Olof Ericsson.

Lördag 19 november kl. 18.00 i Wirénsalen, Örebro konserthus. Olof Ericsson, Johanna Zetterqvist och Karl-Magnus Jansson. Biljetter 100 kr. Program med fiol, olika flöjter och tramporgel. Bland annat spelas "Systerpollonese".

Under oktober 2022 kommer de fem återstående konserterna som blir under 2023 att spikas. Olof Ericsson

Notbokssläpp i Svinnersta Kulturkapell



Behöver vi egentligen flera låtar”, frågar (sig) Erik Zaunschirm i förordet till ÖLFM:s nya Låtsamling. En låtsamling som arbetats fram under pandemi-tiden – framför allt med stora insatser av Erik Zaunschirm och Jan-Anders Andersson, men också av alla folkmusiker som vaskat fram eller skrivit nya låtar för att bidra.

Och så, efter en viss tid av väntan och fördröjningar, på grund av framför allt pandemin, blev äntligen notbokssläppet av: i Svinnersta Kulturkapell fredag 29 april.

Redan klockan fyra denna soliga eftermiddag började gästerna strömma till. Väldigt många av de närvarande hade egna låtar med i notboken. Det var många glada återseenden, glada ansikten och notboksutlämning till låtskrivarna. Hela 27 av notbokens 33 låtskrivare var närvarande, plus ett antal andra gäster.

ÖLFM:s ”Låtsamling anno 2021” innehåller 62 nya härliga låtar och ligger helt i linje med ÖLFM:s stadgar §1 att ”uppmuntra medlemmarna att komponera musik i folklig stil”, och följer traditionen från föregångarna ”Låtar i Örebro Län” från 2007 och ”50 Spelmanslåtar” från 1975. Klockan sex vankades det smörgåstårta med drycker samt kaffe och kaka med mera uppslupna samtal, och strax därefter började en lång, härlig parad av framföranden av varsin låt ur notboken – i enskilda framföranden, små eller större grupper. Undertecknad fick mersmak på att lära sig många nya av de otroligt fina låtarna, vilket också många andra gav uttryck för.



Varje sammankomst med folkmusiker kräver så att säga ett allspel, och det blev det också förstås. Bland annat spelades Brudmarsch efter Johan Andersson. Och därefter var många fortfarande väldigt spelsugna, och många låtar spelades i Kulturkapellet's mysiga kök samt i den fantastiska stora samlingssalen och slutade inte förrän långt efter midnatt. Halv två på natten klingade de sista tonerna ut. Kvällens värd, Hélène Nevers, uttryckte sin stora glädje över att kapellet fylls med musik och samvaro. Hon berättade också om att den tidigare ägaren uttryckt oro just för att det skulle bli för mycket musik i kapellet.... Vilket väl återigen är ett uttryck för den urgamla frågan om man med musiken ärar Gud eller ägnar sig åt syndaktigt leverne. Men man skulle kunna börja från ett annat håll: finns det bättre sätt att bli vänner än att spela musik tillsammans? Och att bli vänner borde varken Gud eller ateister misstycka till.

Erik Zaunschirm och Jan-Anders Andersson har lagt ner åtskilliga timmar – så många att Erik inte vågar skatta hur många – på den nya låtsamlingen. Stämning frågar Erik några dagar efter notboksläppet hur det känns. "Det känns väldigt roligt att det blev så bra. Både med själva produkten, notboken, som både lyfter fram de enskilda personerna och mångfalden i folkmusiken. Och även med själva sammankomsten – att vi kunde träffas på en så fin plats, att det blev så fina framträdanden och bra stämning." Erik tycker att notboken redan har bidragit till att nya kontakter tagits mellan folkmusiker och att intresset för varandra ökat. Erik hoppas också att låtsamlingen framöver kommer att bidra till att vi kommer att vilja spela varandras låtar mer och lära känna varandra bättre. Kommande aktiviteter kommer förhoppningsvis få inspiration och drivkraft. Kanske kommer vi att snart ha låtutläring, inspelningar med mera. Samt att det redan pratas om att det ju måste bli en andra konsert med låtarna från notboken! Denna kväll hanns ju bara med varsin låt.
Olof Ericsson



Spelmansstämman i **SIGGEBOHYTTAN**

Söndag 22 maj 2022



Äntligen kunde vi träffas på spelmansstämman i Siggebohyttan igen efter två långa år av spelmanstorka på grund av pandemin. Det var sedvanlig repetition av allspelslåtar med spelmän och alla deltagare i Unga Glysar-lägre. Entusiasmen från de unga "Glysarna" gick inte att ta miste på och allspelsledaren Olle Linder fick efter en stund alla att spela ihop. Det var också uppspel vid scenen som startade med "Unga Glysar" samt dess ledare. Vi var många som förundrades över hur mycket dom lärt sig under två dagar. Vi var några spelmän som buskspelade lite här o var, solen tittade fram då och då och stundtals var det riktigt skönt ute. Jag hade dagen till ära satt på mig folkdräkten, vilket var ett bra plagg den här dagen, för så fort solen gick i moln var det lite kyligt. Siggebohyttan är ju så här års en riktig pärla och här intill ser ni den fantastiska utsikten ner mot vattnet. En uppmaning till spelmän i vårt stora län, skriv in en påminnelse att åka till Siggebohyttan o stämman 2023 så vi blir riktigt många -det vore hemskt kul!

Birgitta Linder (text o bild)





Unga Glysar på läger

Äntligen läger igen! 39 elever från hela länet var med och spelade i två hela dagar på Kulturskolan i Lindesberg. De yngsta var 8 år och de äldsta 16 år. Lägre avslutades med uppspel på spelmansstämman i Siggebohyttan söndagen 22 maj.

Lärarna Camilla Friman (cello) och Anna Johansson (fiol) har varit med på alla "Unga Glysar – läger" sen 2014, med uppehåll de två pandemiåren. Eva Thorsell (fiol) och Erika Lindholm (saxofon m.m.) var med för första gången. Nytt för året var att även bleckblåsare kunde vara med på lägret tack vare Erikas breda kompetens. Tack vare Eva som även är danslärare fick alla elever också prova att dansa schottis. På stämman spelade barnen och ungdomarna två allspelslåtar tillsammans med de vuxna spelmännen och hade sen ett eget uppspel. Det var intensiva dagar för både barn och vuxna och det blev massor av nya låtar. Blå fick publiken höra en slängpolska efter Carl Viktor Rulin från Lerbäck och Sixtorpslåten, även den från Närke. Det blev även nyare låtar, som Camillas Glys-vals och Gräsmarksschottis av Mia Marine som ju var lärare på lägret i Karlskoga i november förra året. Alla var trötta förstås efter att ha sovit på golv i skolsalar och mycket spel och lek. Vi lärare kände att vi skulle behöva vara fem lärare nästa gång för att kunna ta lite paus. Det gick ändå tack vare alla fina föräldrar som ställde upp och hjälpte till och samtidigt ger en sån där helg massor av energi. Det ger sån glädje att få samla så många barn och ungdomar igen och spela tillsammans. Eleverna verkade också nöjda med stor spellust och mersmak för läger!

'Anna Johansson (text o bild)



Stinnerbom, Stinnerbom och Dubé i Stripa



Pressbild



Stinnerbom, Stinnerbom och Dubé i Stripa

Briljant, skicklig, utöver det vanliga, lysande är några superlativ från annonsen för Stinnerbom, Stinnerbom och Dubés konsert i Stripa gruvmiljö. Inga överord alls. Bättre än så här blir det sällan. Musikernas glädje och utstrålning smittade av sig på publiken och lokalen var fullsatt. Kronohyttans ekonomiska förening arrangerade denna musikupplevelse i samarbete med Stripa bryggeri. Konserten var den tredje av fyra arrangemang under våren. 17 juni blir det barockmusik med cellisten Mauro Valli och violinisten Elicia Silverstein. Om ni undrar så hittar ni Stripa gruvmiljö i utkanten av Guldsmidshyttan, norr om Lindesberg.

Åsa Nerelius (text o bild)

Notiser

"Då låter i bårge"

Den 22 Juli 2022 kl.14,00

Spelmansträff i Dalkarlsberg vid Smedjan



med all sköns instrument å musik



Fika finns att köpa.

ör väg 243 från Nora eller Karlskoga ca: 2 , 2,5 mil sväng av mot Dalkarlsberg



Nora dansgille
Välkomna

"Då låter i Bårge" som är ett projekt för att

sprida och inspirera nya musikanter å musik i alla former i sydvästra delen av Nora kommun, men även locka musikanter från andra delar av kommunen och länet att visa upp sig . Bygden har ju haft många spelmän under årens lopp men nu är det tunt . En stor samling av låtar ifrån Bergslagen och Vikers socken finns ju bevarat pga. Rune Paulssons noteringar och efterforskningar, och dessa vill vi bevara och göra kända via bland annat denna stämma och även konserter.

Allspelslåtar:

"NORSOCKSVALSEN" 43
Arr Rune Paulsson

ÖRJANS GÄNGLÅT 1
Arr Rune Paulsson 2020

En efter Gustaf Wallin som säger att låten var en sockenvals, dvs den var från Nora socken.

Tilläggsord: Örn, Nora, Nora



POLSKA FRÅN JÄRNBOÅS

enka Låtar, Västmanlandslän, Uppri Per Persson
shytan efter fadern Per Erik Eriksson Järnboås.
Arr Rune Paulsson



VALS FRÅN SKREKARHYTTAN

Låtar, Västmanland.
Wallin efter Peter Jansson "Petter-Jansgubben"
en.
Arr Rune Paulsson



SMIDESLÅT FRÅN KILSBERGEN

Efter "Tomas Gustav" och Carl-Erik Hartman
Uppri efter fadern av Stig Hartman
Arr Rune Paulsson

Under arbetet sjöng smederna till hammare och slägg.



Lerbäcksstämman 2022

20-21 Augusti



Lördag 18.00

Konsert i Lerbäcks kyrka
med Krakelur och Olof Ericsson
Musik från Pehr Anderssons notbok 1731 "Närkesamlingen"

19.30

Busk och Stugspel Hembygdsgården
Dans i "Tiondeboden"

Söndag 12.00

Hembygdsfest med hantverk Hembygdsgården

13.00

Spelmansstämma
Inmarsch, uppspel, busk och stugspel

Hembygdsföreningen säljer fika, korv och hamburgare båda dagarna.

Deltagande spelmän bjuds på fikabiljett.

Vid regn flyttas söndagens uppspel till församlingsgården

Arrangörer: Örebro Läns Folkmusikförbund, Lerbäcks hembygdsförening

Kulturens studieförbund



KULTURENS

Kalender

Spelträff i Karlslund, Långkatekesen 18 juni kl 15-17 fika finns att köpa. arr Örebro Spelmanslag i samarbete med Karlslunds Hembygdsförening.

Spelmansträff i Dalkarsberg, "Da låter i Barge" den **22 juli** kl 14.00 vid smedjan

Spelträff Brevens bruk 6 augusti

Kulturfesten Hyttedreva, 5-7 augusti södra hyttan i Bergslagen Hjulsjö, Hällefors

Lerbäckstämman på hembygdsgården i Lerbäck den **20-21 augusti**

En resa med Närkesamlingen har konsert den **20 augusti kl 18.00 i Lerbäcks kyrka**

Felan

10 sept. Johan Hedin och Ida Meidell Blylod, kl 19.30

8 okt. Emilia Amper kvartett, kl 19.30

12 nov. Emma och Daniel Reed, kl 19.30

10 dec. Mats Berglunds trio, kl 19.30

Föreställningen Like a Rose med föreningen Spelrum



Hur projektet startades upp får kanske bli en annan artikel eftersom jag inte varit med hela vägen utan kom med tack vare att Örebro Spelmanslag fick frågan att delta och tackade ja.

. Föreställningen var verkligen en smältdegel av det föreningen Spelrum sysslar med musik, dans, och konst. Saknades denna kväll var maten som också är en viktig del av föreningens arbete.

Konserten började med en suggestiv variant av Ack ack om det vore dag som sedan gick över i en mer traditionell del då spelmanslaget kom in. Spelmanslaget var förstärkt med Lena Linder och Mats Åkerberg som dansade fantastiskt fint till Islängpolskan - Inga pengar.



Efter detta fortsatte föreställningen med sång o dansnummer från världens alla hörn. Det var sång och långdans från Brasilien, Grekisk sång om vrede och osämja (fritt tolkad av mig) med fin gestaltning av dansarna, som även dansade fantastiskt i flera nummer. Ett gripande inslag var gruppen från Ukraina som sjöng en sång som nog inte lämnade någon oberörd. Den tunga mollstämda låten och deras sång gjorde att tårarna började trilla på mig och jag såg flera som frenetiskt torkade sig i ansiktet. Ovanför gruppen visades ett bildspel och under hela sången visades en målning av en svart fågel som svävade i en gråsvart himmel.

Det fick mitt hjärta att svämma över för alla som kämpar för friheten i Ukraina.

Under hela föreställningen stod två kvinnor och målade tavlor i fantastiska färger på ena sidan av scenen. Avslutningsnumret var en schottis som gick över i en smältdegel av de olika deltagarnas musikgenrer och slutade i låten med texten "now that we found love what are we gonna do with it" och dasarna i rött o svart förstärkte texten som hela publiken sjöng med i.

Det var en härlig föreställning och alla ni som missade den, håll utkik efter nästa, för det kommer säkert fler

Birgitta Linder



Tidningens adress
Stämning c/o
Jan-Anders Andersson
Fabriksvägen 7, 719 94 Vintrosa



Konsert i Svinnersta Kulturkapell med Ma1- gruppen



Den 26 maj var det så dags för konsert nr 2 i konsertserien Närkesamlingen. Vi fick lyssna på polonäser, menuetter och en kontradans från Pehr Anderssons notbok från 1731.

Vi bjöds även på sång av Göran "Freddy" Fredriksson som sjöng Bellmans Epistel nr 36, vilket i notboken är samma låt som kontradansen nr 132, Prins Fredrich. Utöver sång så spelades det på stråkharpa, (Olof Ericsson) diverse flöjter och krumhorn, (Helen Nevers) gitarrer, (Christer Odén och Göran "Freddy" Fredriksson) fioler, (Olof Ericsson, Olle Linder, Anna Hesselbom, Alf Ekblad, Pehr Falkenström och Lena Odén) nyckelharpa, (Pehr Falkenström, Ola Brostam o Ulla Wängdahl) samt moraharpa, (Pehr Falkenström). Det var en fantastisk fin konsert med det vackra kapellet som inramning.

Efter konserten bjöds det på spontant spel med dans till sent på kvällen.

Missa inte nästa konsert i Lerbäck. Birgitta Linder (text o foto)

