

När jag gick å fria

Trad.

mpet in B $\flat$ I

mpet in B $\flat$ II

När jag gick å fri-a till min förs-ta flic-ka då va hon så dum så hon sa nej-san

B $\flat$ Tpt. I

B $\flat$ Tpt. II

Vill in-te flic-kor-na ha mig då får väl gum-mor-na ta mig. Hopp-de ral-lan ral-lan ral-lan lej-san.
Vill in-te gum-mor-na ha mig då får väl flic-kor-na ta mig, då så får de åt-er ta sitt nej-san.

The musical score is written for four parts: Cornet in B-flat I, Cornet in B-flat II, Trumpet in B-flat I, and Trumpet in B-flat II. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The lyrics for the first system are: 'När jag gick å fri-a till min förs-ta flic-ka då va hon så dum så hon sa nej-san'. The lyrics for the second system are: 'Vill in-te flic-kor-na ha mig då får väl gum-mor-na ta mig. Hopp-de ral-lan ral-lan ral-lan lej-san. Vill in-te gum-mor-na ha mig då får väl flic-kor-na ta mig, då så får de åt-er ta sitt nej-san.'