

Ma 1 nr 74 Pollonese (bild 25)

Närkesamlingen

7 (1) (2)

12 (2) Da capo

17

18 (1) I orig. (2) OA föreslår:

*Ett b (h) i slutet av
taktan bryter mönstret
från parallellställena.
Ett misstag eller möjligen
en variation.*

(2) 1a ggn ligger 2a tonen
mest på e-mellanrummet,
lite på d-strecket. 2a ggn
tydligt d i orig.

*Nedtecknad och varsamt reviderad av Olof Ericsson.
Se även Kommentarer med referenser.*

Januari 2021