

Ma 1 nr 43 och nr 45 Pollonese (bild 16 och 17)

Närkesamlingen

(1)

6 bis (2)

11 (3) (4)

15 (5) (6) (7)

20

21 (1) I båda orig. (2) I båda orig. (3) Repristecken bara i orig. nr 45

27 (5) I orig. nr 43 (6) I orig. nr 43 la tonen möjl. ett g (7) Detta alternativ senare tillskrivet i nr 45

33 (4)

37

I Ma1:s bild 40 nr 116 finns i B-delen en helt omöjlig tonalitet med b-tecken som inte alls passar dess tonart D-dur. Här i nr 43/45 känns hoppet från A-delens sista ackord (E-dur) till första ackordet i B-delen (G-dur) väldigt oväntat och nästan svårt att "hinna med". En djärv slutsats kunde vara att

återställningstecknen även här, i B-delens två första takter, är misstag. Det skulle ge denna B-del.