

Conrad Sandstens notbok M 170 tillhörig
Folkmusikkommissionens samling

Noter skrivna i ABC-format av Peter Berry, redigerade
och tolkade av Peter Berry och Ulla Carin Libert

Lund 2023

№ 1. Pollonnesse

Sandsten, M 170:003

Jfr. Olof Larsson MMD 60:017 nr. 64

№ 2. Pollonnesse

Sandsten, M 170:003

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Trio

Anteckning i originalet: V:V:S
 Takt 8: sista noten här ändrad från halvnot till fjärdedelsnot
 Jfr. Olof Larsson MMD 60: 017 nr. 65

№ 3. Pollonnesse

Sandsten, M 170:003

Anteckning i originalet: Corporal Nyberg
Sid. 2-3, nr. 4-9 (primo), saknas

№ 9. Pollonnesse (sekund)

Sandsten, M 170

Sid. 2-3, nr. 4-9 (primo) saknas

№ 9. Pollonnesse (sekund); № 66. Pollonnesse (primo), Olof Larsson

Sandsten, M 170:003, Olof Larsson, MMD 60:018,

Primo saknas i de bevarade sidorna i Sandstens spelmansbok
 Primo här hämtad från snarlik version i Olof Larsson MMD 60:018 nr. 66
 Justeringar för att samordna stämmorna i takt 9, 10, 12, 13.

№ 10. Pollonnesse

Sandsten, M 170:003

Takt 10 och 12: C i originalet, här Ciss
Jfr. Olof Larsson MMD 60:009 nr. 26

№ 11. Pollonnesse

Sandsten, M 170:003

№ 12. Pollonnesse

Sandsten, M 170:004



32-delarna i originalets takt 12, här pentol, i takt 13, här sextol
Jfr. Olof Larsson MMD 60:018 nr. 67

№ 13. Pollonnesse

Sandsten, M 170:004



№ 14. Pollonnesse

Sandsten, M 170:004

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 FINE 11 12 tr

13 14 15 16

17 18 D.C.

№ 15. Pollonnesse

Sandsten, M 170:004

1 2 3 4 tr

5 6 7 8 9

9 Trio 10 11 12 tr

13 14 15 16

№ 16. Pollonnesse

Sandsten, M 170:004

Musical score for № 16. Pollonnesse, Sandsten, M 170:004. The score is written in 3/4 time, key of D major (one sharp). It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1 through 4. The second staff contains measures 5 through 8, ending with a double bar line and the word "FINE". The third staff contains measures 9 through 12. The fourth staff contains measures 13 through 16, ending with a double bar line and the word "D.S.". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes.

№ 17. Pollonnesse

Sandsten, M 170:004

Musical score for № 17. Pollonnesse, Sandsten, M 170:004. The score is written in 3/4 time, key of D major (one sharp). It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1 through 4. The second staff contains measures 5 through 8, ending with a double bar line. The third staff contains measures 9 through 12. The fourth staff contains measures 13 through 16, ending with a double bar line. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes.

№ 18. Pollonnesse

Sandsten, M 170:004

Jfr. Olof Larsson MMD 60:018 nr. 69

№ 19. Pollonnesse

Sandsten, M 170:005

Takt 4: korrigerad i originalet

№ 20. Pollonnesse

Sandsten, M 170:005

Takt 9 och 11: originalet svårtytt, här flageoletter

№ 21. Pollonnesse

Sandsten, M 170:005Takt 7: sextondelar i originalet, här rättat till åttondelar
Jfr. Olof Larsson MMD 60:019 nr. 71

№ 22. Pollonnesse

Sandsten, M 170:005

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 FINE 15 16 17 18 19 20 21 22 D.S.

Ursprungligen för omstämd fiol GDAD, här GDAE
 Takt 15: sextondelar i originalet, här rättat till åttondelar
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:038 nr 145

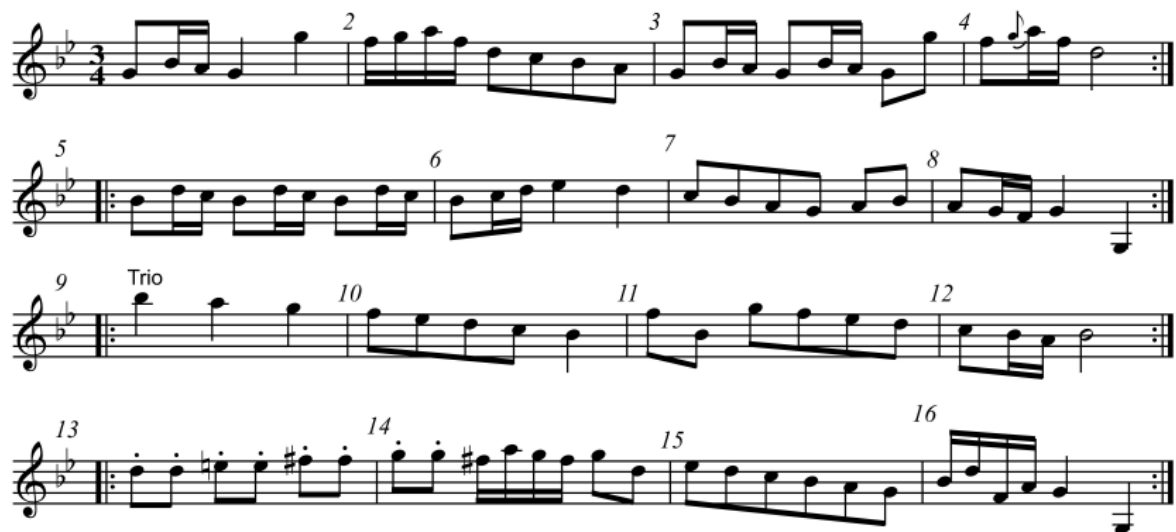
№ 23. Pollonnesse

Sandsten, M 170:005

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Jfr. Olof Larsson MMD 60:037 nr.140

№ 24. Pollonnesse

Sandsten, M 170:005

Takt 14: Originalen har F, här Fiss
Jfr. Pehr Andersson Ma 1:011 nr. 32

№ 25. Pollonnesse

Sandsten, M 170:005

Jfr. Olof Larsson MMD 60:038 nr. 146

№ 26. Pollonnesse

Sandsten, M 170:006

№ 27. Pollonnesse

Sandsten, M 170:006

Jfr. Olof Larsson MMD 60:038 nr. 143

№ 28. Pollonnesse

Sandsten, M 170:006

Anteckning i originalet: Skånsk
 Noterad i originalet för omstämd fiol GDAD, här GDAE

№ 29. Pollonnesse

Sandsten, M 170:006

№ 30. Pollonnesse

Sandsten, M 170:006

Jfr. Olof Larsson MMD 60:038 nr. 142

№ 31. Pollonnesse

Sandsten, M 170:006

№ 32. Pollonnesse

Sandsten, M 170:006

Jfr. Olof Larsson MMD 60:037 nr. 139

№ 33. Pollonnesse

Sandsten, M 170:007

1 2 3 4 5 6 7 8 FINE

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 D.C.

Takt 19 och 23: sista D i originalet, här Diss
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:021 nr. 81, Abraham Hagholm M 26:026 nr. 131

№ 34. Pollonnesse

Sandsten, M 170:007

1 2 3 4 5 6 7 8 D.S.

9 10 11 12

Jfr. Olof Larsson MMD 60:019 nr. 73, MMD 60:020 nr. 77 c

№ 35. Pollonnesse

Sandsten, M 170:007

Jfr. Olof Larsson MMD 60:022 nr. 87, Pehr Andersson Ma 1:037 nr. 111, Abraham Hagholm M 26:018 nr. 86

№ 36. Pollonnesse

Sandsten, M 170:007Takt 12: i originalet D, här Diss
Jfr. Olof Larsson MMD 60:73, 77c nr. 82, 86

№ 37. Pollonnesse

Sandsten, M 170:007

Jfr. Olof Larsson 60:023 nr. 88

№ 38. Pollonnesse

Sandsten, M 170:007

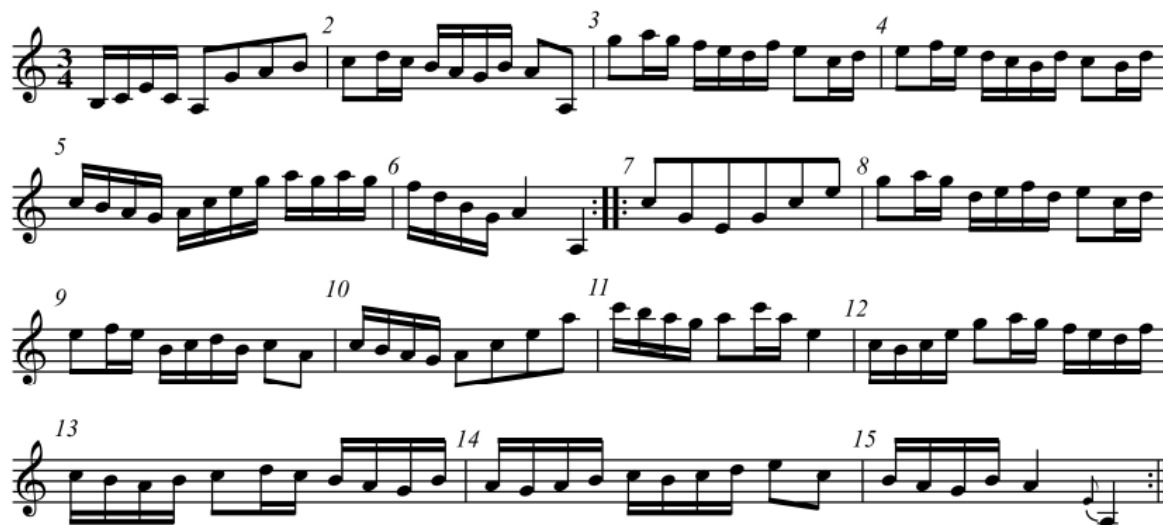
Jfr. Olof Larsson MMD 60:023 nr. 90 c

№ 39. Pollonnesse

Sandsten, M 170:007

Anteckning i originalet: Släng Pollonessen
Jfr. Abraham Hagholm M 26:024 nr. 119

№ 40. Pollonnesse

Sandsten, M 170:007

Tonarten förmodligen a-moll, i originalet noterad som A-dur
Jfr. Olof Larsson MMD 60:039 och MMD 60:040 nr. 151

№ 41. Pollonnesse

Sandsten, M 170:008

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 FINE 12 13 14 15 16 D.S. 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Jfr. Olof Larsson MMD 60:021 nr. 78, Pehr Andersson Ma 1:018 nr. 48

№ 42. Pollonnesse

Sandsten, M 170:008

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Jfr. Olof Larsson MMD 60:022 nr. 84

№ 43. Pollonnesse

Sandsten, M 170:008

Takt 6: i originalet D, här Diss
 Takt 10: här återställt D, i originalet ej återställt
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:022 nr.85

№ 44. Pollonnesse

Sandsten, M 170:008

Jfr. Olof Larsson MMD 60:022 nr. 83

№ 45. Pollonnesse

Sandsten, M 170:008

Jfr. Abraham Hagholm M 26:007 nr. 10

№ 46. Pollonnesse

Sandsten, M 170:008

Anteckning i originalet: Pollonnesse A-måll
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:040 nr. 154

№ 47. Pollonnesse

Sandsten, M 170:009

2 3 4 5

6 7 8 9

10 11 12 13 FINE

14 15 16 17 D.S.

Jfr. Olof Larsson MMD 60:023 nr. 90, Abraham Hagholm M 26:019 polska nr 91

№ 48. Pollonnesse

Sandsten, M 170:009

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 FINE 11 12 13 14 15 16 17 18 D.S. Trio 19 20 21 22 23 24 25 26 D.C.

№ 49. Pollonnesse

Sandsten, M 170:009

1 2 3 4 FINE 5 6 7 8 D.C.

№ 50. Pollonnesse

Sandsten, M 170:009

№ 51. Pollonnesse

Sandsten, M 170:009



Jfr. Olof Larsson MMD 60:039 nr. 150

№ 52. Pollonnesse

Sandsten, M 170:009



Andra repisen i originalet i A-dur, här i E-dur
Takt 24: åttondelen Diss i originalet här återställd som D

№ 53. Pollonnesse

Sandsten, M 170:009



Anteckning i originalet: A måll. En värmlandspolska. bekommen den 8 july 1810. från Bofors
Takt 8, första huset: originalet har F, här Fiss

№ 54. Pollonnesse

Sandsten, M 170:010

№ 55. Pollonnesse

Sandsten, M 170:010

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 Trio 18 19 20

21 22 Trem. 23 24

Anteckning i originalet: Compe. af T:P: Sandberg

№ 56. Pollonnesse

Sandsten, M 170:010

1 2 3 4

5 6 7 8

Anteckning i originalet: Comp d 25 ...af C:S:S:

№ 57. Pollonnesse

Sandsten, M 170:010

Originalt noterat för omstämd fiol AEAE, här GDAE

№ 58. Pollonnesse

Sandsten, M 170:010

Originalt noterat för omstämd fiol AEAE, här GDAE

№ 59. Pollonnesse

Sandsten, M 170:010



Originalt noterat för omstämd fiol AEAE, här GDAE

№ 60. Pollonnesse (primo); № 63. Pollonnesse (sekund)

Sandsten, M 170:011 [Primo; Secundo]

Two staves of music in 3/4 time, key of B minor (two flats). The score is divided into two parts: Primo (measures 1-10) and Secundo (measures 11-18). The Primo part ends with a double bar line and repeat dots. The Secundo part begins with a repeat sign. Measure numbers 2 through 18 are written above the notes.

Primo: jfr. Olof Larsson MMD 60:025 nr. 94

№ 61. Pollonnesse

Sandsten, M 170:011

Jfr. Olof Larsson MMD 60:025 nr. 95

№ 62. Pollonnesse

Sandsten, M 170:011

Jfr. Olof Larsson MMD 60:026 nr. 96, Abraham Hagholm M 26:033 nr.178

№ 64. Pollonnesse

Sandsten, M 170:011

Jfr. Olof Larsson MMD 60:025 nr. 92

№ 65. Pollonnesse

Sandsten, M 170:011

Jfr. Olof Larsson MMD 60:026 nr. 98, Abraham Hagholm, M 26:025 nr. 128

№ 66. Pollonnesse

Sandsten, M170:012

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24



Anmärkning i originalet: Pollonnesse de Esser [Carl Michael Ritter von Esser]
 Takt 7, 8, 9, 10 i originalets andrastämma: här skrivna i följande ordning: 8, 7, 10, 9
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:026 nr. 99

№ 67. Pollonnesse

Sandsten, M 170:012



Takt 9, 10 och 12: originalet saknar återställningstecken
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:026 nr. 100

№ 68. Pollonnesse

Sandsten, M 170:012

№ 69. Pollonnesse

Sandsten, M 170:012

Takt 4: Ess i originalet, här E

№ [70a]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:012

Anteckning i originalet: Men.
 Originalet onummerat
 Se sid. 22

№ [70b]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:013

Originalet onummerat
 Se sid. 23
 Jfr. Abraham Hagholm M 26:023 nr.116

№ 71. Pollonnesse

Sandsten, M 170:013



Takt 13: originalets C här ändrat till Bess

№ [71a]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:013



Originallet onummerat
Se sid. 23

№ [71b]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:013



Originalt onummerat
Se sid. 24
Jfr. Abraham Hagholm M 26:010 nr. 25

№ [71c]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:013



Originalt onummerat
Se sid. 24
Takt 9: inledande B och Ciss är sextondelar i originalet, här åttondelar
Takt 12: originalet saknar återställningstecken

№ 72. Pollonnesse

Sandsten, M 170:014

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 1 Warjatjon 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

53 54 55 56 2. Variation

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

Anteckning i originalet: Af Dupū [Édouard Du Puy]

№ 73. Pollonnesse

Sandsten, M 170:015

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

№ 74. Pollonnesse

Sandsten, M 170:015

№ [74a]

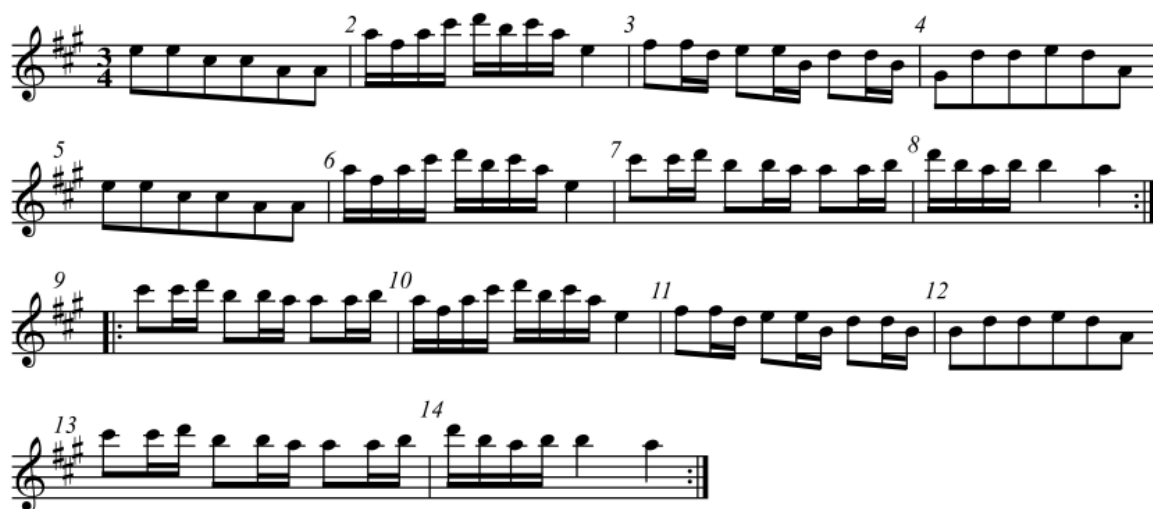
Sandsten, M 170

Fragment
Originalt onumrerat
Se sid. 26

№ 75. Pollonnesse

Sandsten, M 170:015

№ [76]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:016

Originalt onummerat

Se sid. 27 [A]

Förslag till korrigeringar: Takt 2, 6 och 10 - den andra sextondelen ett E. Takt 4 och 12 - den femte åttondelen ett Ciss.

№ [77]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:016

Originalt onummerat
Se sid. 27 [B]

№ [78]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:016

Originalt onummerat
Se sid. 27 [C]

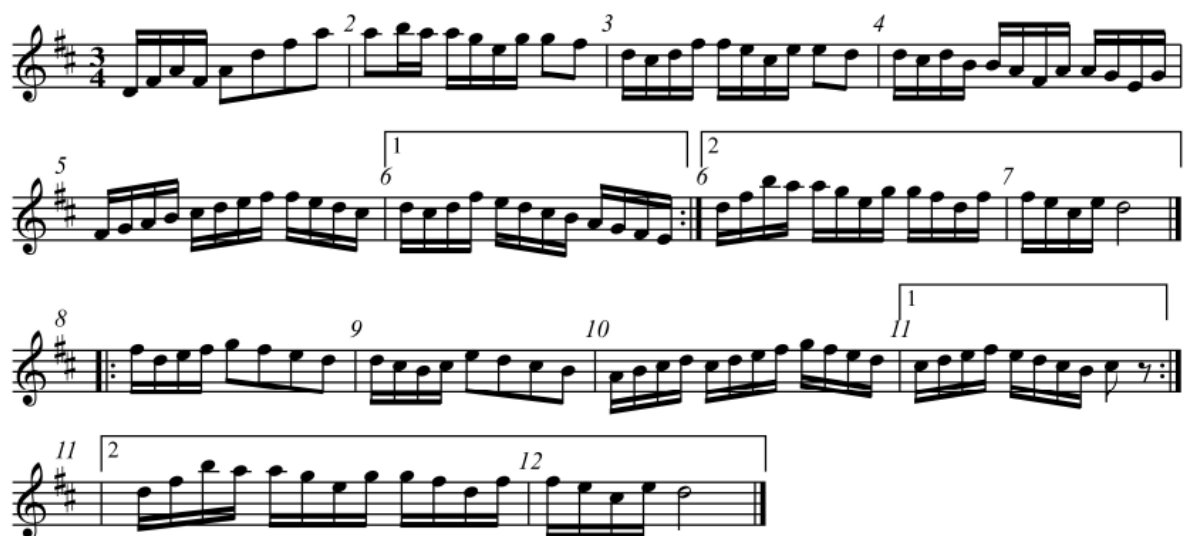
№ [79]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:016

Originalt onummerat
Se sid. 27f [D]
Takt 3 och 6: originalet har inga återställningstecken

№ [80]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:016



Originalt onummerat
Se sid. 28 [A]

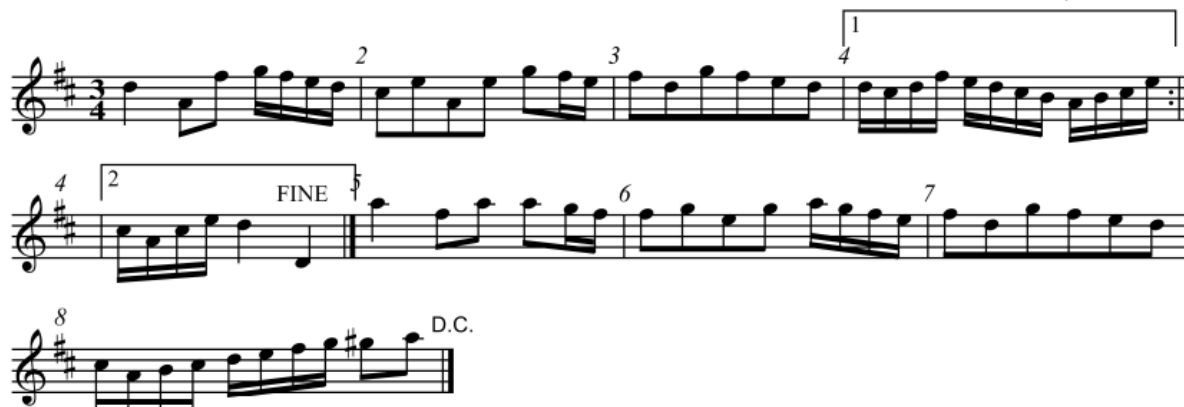
№ [81]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:016



Originalt onummerat
Se sid. 28 [B]
Första reprisn noterad i A-dur, här D-dur
Originalt saknar återställningstecken i takt 8

№ [82]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:016

Originalt onummerat
Se sid. 28 [C]

№ [83]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:017

Originalt onummerat
Se sid. 29 [A]
Jfr. Olof Larsson MMD 60:005 nr. 5

№ [84]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:017

Originalt onummerat
Se sid. 29 [B]
Jfr. Olof Larsson MMD 60:004 nr. 2

№ [85]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:017

Originalt onummerat
Se sid. 29 [C]

№ [86]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:017

Originalt onummerat
Se sid. 29 [D]

№ [87]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:017

1 2 3 4 5

6 7 8 9

10 11 12 13

13 14 15

16 16 FINE

17 18 D.C.

Originalt onummerat
 Se sid. 34 [A]
 Sid. 30-33 saknas
 Första delen av stycket förmodligen på tidigare saknad sida
 Takt 13: originalet har G, här Giss

№ [88]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:017

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14

Originalt onummerat
 Se sid. 34 [B]

№ [89]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:018

Originalt onummerat
Se sid. 35 [A]

№ 90. Pollonnesse (primo); № 94. Pollonnesse (sekund)

Sandsten, M 170:018

The musical score is presented in two systems of staves. The first system contains measures 1 through 8, the second system contains measures 9 through 16, the third system contains measures 17 through 20, and the final system contains measures 21 and 22. Measure numbers are placed above the first staff of each system. The notation includes various rhythmic values and articulations typical of 17th-century dance music.

Originalen onummerade
 Primo: se sid. 35 [B]. Secundo: se sid. 36 [C]
 Sekunden urspr. noterad för omstämd fiol ADAE, här GDAE
 Takt 16 och 17 (sekunden) i originalet har här bytt plats
 Takt 15-18 (primo) har i originalet en bordun i A
 Primo: jfr. Olof Larsson MMD 60:009 nr. 24

№ [91]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:018

Originalt onummerat
 Se sid 35 [C]
 Takt 14: originalet saknar återställningstecken

№ [92]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:018

Originalt onummerat
 Se sid. 36 [A]

N^o [93]. Pollonnesse*Sandsten, M 170:018*

Originalt onummeret
Se sid. 36 [B]

N^o [95]. Pollonnesse*Sandsten, M 170:018*

Originalt onummeret
Se sid 36 [D]

Sandsten [96][101]

M 170:019

The musical score is written for two staves in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The piece consists of 16 measures, numbered 1 through 16. Measures 1-4 are the first system, measures 5-8 the second, measures 9-12 the third, and measures 13-16 the fourth. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Trills are indicated by 'tr' above the notes in measures 16 and 17. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Originalen onummerade
 Anteckningar i originalen: V:V:V: C:
 Primo: se sid. 37 [A]. Secundo: se sid.38 [A]
 Primo: jfr. Olof Larsson MMD 60:007 nr.16

№ [97]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:019

Originalt onummerat
 Se sid. 37 [B]
 Jfr. Abraham Hagholm M 26:032 nr. 172

№ [98]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:019

Originalt onummerat
 Se sid. 37 [C]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:011 nr. 38

№ [99]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:019

Originalt onummerat

Se sid 37 [D]

Jfr. Sandsten [144], Pehr Andersson Ma 1:012 nr. 33

N^o [100]. Pollonnesse*Sandsten, M 170:019*

Originalt onummererat

Se sid. 37 [E]

Originaltets notering av takt 5, 6 och 7 är skadad. Här görs ett försök att återskapa takterna
Jfr. Pehr Andersson Ma 1:028 nr 80N^o [102]. Pollonnesse*Sandsten, M 170:019*

Onummererat original

Se sid. 38 [B]

N^o [103]. Pollonnesse*Sandsten, M 170:019*

Originalt onummererat

Se sid. 38 [C]

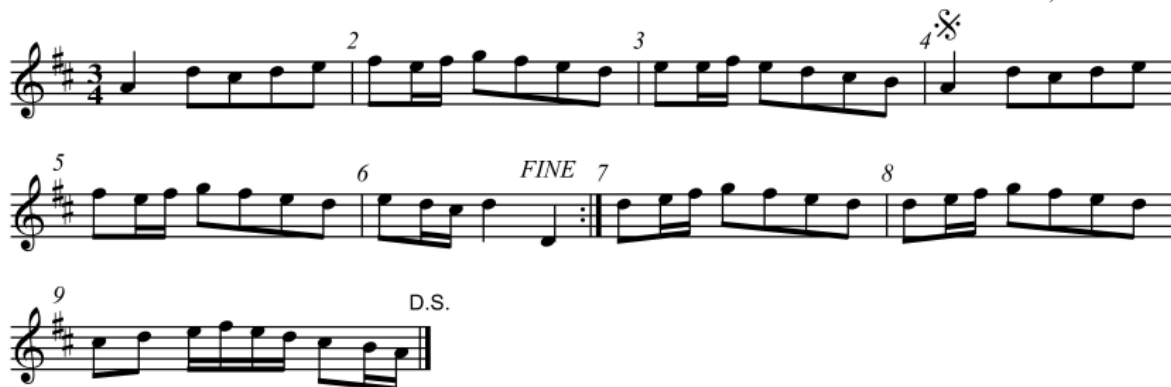
Jfr. Olof Larsson MMD 60:007 nr. 18, Abraham Hagholm M 26:012 nr. 42

№ [104]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:019

Originalt onummerat
Se sid. 38 [D]
Jfr. Olof Larsson MMD 60:007 nr. 17

№ [105]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:019

Originalt onummerat
Se sid. 38 [E]

№ [106]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:019

Originalt onummerat
Se sid. 38 [F]
Jfr. Olof Larsson MMD 60:007 nr.13, MMD 60:009 nr. 25, Pehr Andersson Ma 1:021 nr. 59

№ [107]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:020



Anteckning i originalet: Compe: den 18 aug. 1795 dell S: Olof Jönsson
 Originalet onummerat
 Se sid. 39 [A]
 Takt 9 och 10: Ciss i originalet, här C
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:008 nr 22

№ [108]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:020



Anteckning i originalet: Comp. den 16 augusti 1795. dell S: Olof Jönsson i S. Sanna
 Originalet onummerat
 Se sid. 39 [B]
 Takt 12: första G i originalet, här Giss

№ [109]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:020

Anteckning i originalet: No 111
 Originalet onummerat
 Se sid 39 [C]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:010 nr. 34

№ [110]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:020

Originalet onummerat
 Se sid 39 [D]
 Olof Larsson MMD 60:007 nr. 12

№ [111]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:020

Originalt onummerat
 Se sid. 40 [A]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:007 nr. 15

№ [112]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:020

Originalt onummerat
 Se sid. 40 [B]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:009 nr. 29

№ [113]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:020

Originalt onummerat
 Se sid. 40 [C]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:008 nr. 23, Pehr Andersson Ma1:021 nr. 60

№ [114]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:021

Originalt onummerat
 Se sid 41 [A]

№ [115]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:021

Originalt onummerat
Se sid.41 [B]

№ [116]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:021

Originalt onummerat
Se sid. 41 [C]
Originalt noterat för omstämd fiol DDAE, här GDAE

№ [117]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:021

Originalt onummerat
Se sid. 42 [A]

№ [118]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:118

Originalt onummerat
Se sid. 42 [B]

№ [119]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:021

Originalt onummerat
Se sid. 42 [C]

№ [120]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:021

Originalt onummerat
Se sid. 42 [D]
Takt 5: i originalet inget återställningstecken framför Ciss

№ [121]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:022

Anteckning i originalet: D. Måll
 Originalet onummerat
 Se sid. 43 [A]
 Jfr. Pehr Andersson Ma 1:005 nr. 11

№ [122]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:022

Originalet onummerat
 Se sid. 43 [B]

N^o [123]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:022



Anteckning i originalet: Dragon Mössan
 Originalet onummerat
 Se sid. 43 [C]
 Jfr Olof Larsson MMD 60:033 nr.125

N^o [124]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:022



Anteckning i originalet: Mitt Lifstücker
 Onummerat original
 Se sid. 43 [D]
 Takt 11 och 12: alla Bess i originalet, här B
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:032 nr. 116

№ [125]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:022



Originalt onummerat

Se sid. 44 [A]

Takt 2: originalet har C, här Ciss

Jfr. Olof Larsson MMD 60:031 nr. 111

№ [126]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:022



Originalt onummerat

Se sid. 44 [B]

Takt 4: originalet har C, här Ciss

Takt 5: Ciss i originalet, här C

№ [127]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:020

Originalt onummerat
 Se sid. 44 [C]
 Takt 7: C i originalet, här Ciss. Diss i originalet, här D
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:031 nr. 112

№ [128]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:022

Originalt onummerat
 Se sid 44 [D]

№ [129]. Pollonnesse

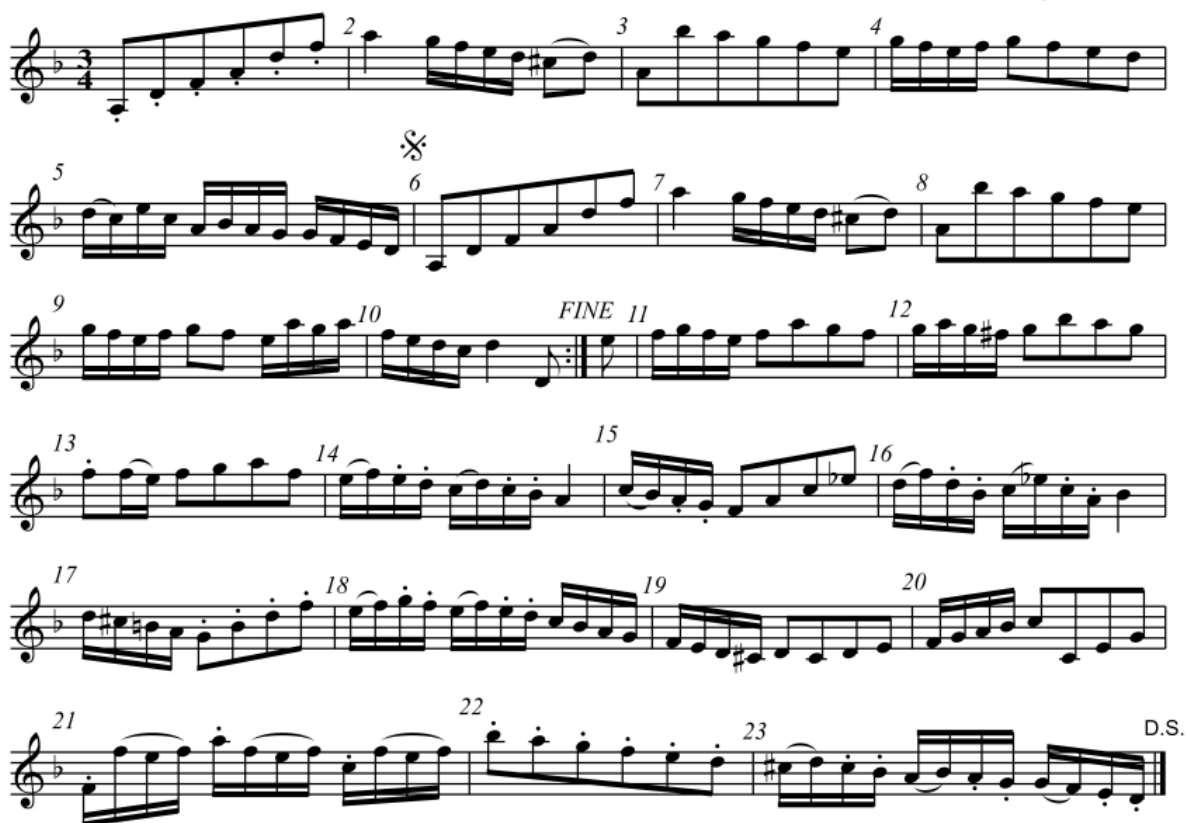
Sandsten, M 170:023



Originalt onummerat
 Se sid. 45 [A]
 Takt 1: originalet har C, här Ciss
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:033 nr. 123

№ [130]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:023



Originalt onummerat
 Se sid. 45 [B]

№ [131]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:023



Originalt onummerat
Se sid. 45 [C]
Takt 4: Bess i originalet, här B
Sid. 46-49 saknas

№ [132]. Pollonnesse (sekund)

Sandsten, M 170:023

Anteckning i originalet: Menuette Secundo
Originalt onummerat
Se sid 50 [A]
Primo saknas (sid. 46-49 saknas)

№ [133]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:023



Originalt onummerat
Se sid. 50 [B]
Jfr. Olof Larsson MMD 60:033 nr. 122

№ [134]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:023



Originalt onummerat
Se sid. 50 [C]
Jfr. Olof Larsson MMD 60:033 nr. 124, Abraham Hagholm M 26:012 nr. 41

No [135]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:024



Originalt onummerat.

Se sid. 51 [A]

Jfr. Olof Larsson MMD 60:033 nr. 124, Abraham Hagholm M 26:012 nr. 41

No [136]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:024



Originalt onummerat

Se sid. 51 [B]

Jfr. Pehr Andersson Ma 1:013 nr. 36

№ [137]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:024



Originalt onummerat
Se sid. 52 [A]
Takt 10: originalet har C, här Ciss

№ [138]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:025



Anteckning i originalet: F: Duhr
Originalt onummerat
Se sid. 53 [A]

№ [139]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:025



Originalt onummerat
Se sid. 53 [B]

№ [140]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:025



Originalt onummerat
Se sid. 53 [C]

№ [141]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:025



Originalt onummerat
Se sid. 54 [A]

№ [142]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:025



Anteckning i originalet: V:V:V: C:
Originalt onummerat
Se sid. 54 [B]

№ [143]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:025

Originalt onummerat
 Se sid. 54 [C]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:016 nr. 60

№ [144]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:025

Originalt onummerat
 Se sid. 54 [D]
 Jfr. Sandsten [99], M 170:019

Nº [145]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:026



Originalt onummerat
Se sid. 55 [A]
Jfr. Olof Larsson MMD 60:016 nr. 61

Nº [146]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:026



Originalt onummerat
Se sid. 55 [B]
Jfr. Olof Larsson MMD 60:016 nr. 63, kallad: Gubben à Gumman

№ [147]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:026

Originalt onummerat
 Se sid. 55 [C]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:012 nr. 43

№ [148]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:026

Originalt onummerat
 Se sid. 56 [A]
 Takt 5-8: i originalet utan återställningstecken
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:012 nr. 41

№ [149]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:026

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 D.S.

Originalt onummerat
 Se sid. 56 [B]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:012 nr. 42

№ [150]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:026

1 2 3 4

5 6 7 8 tr

9 10 11 12

13 14 15 16 tr

Originalt onummerat
 Se sid. 56 [C]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:012 nr. 44

№ [151]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:027

Originalt onummerat
 Se sid. 57 [A]
 Takt 2: originalet har inte återställningstecken
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:013 nr. 45

№ [152]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:027

Originalt onummerat
 Se sid. 57 [B]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:013 nr. 47

Nº [153]. Pollonnesse

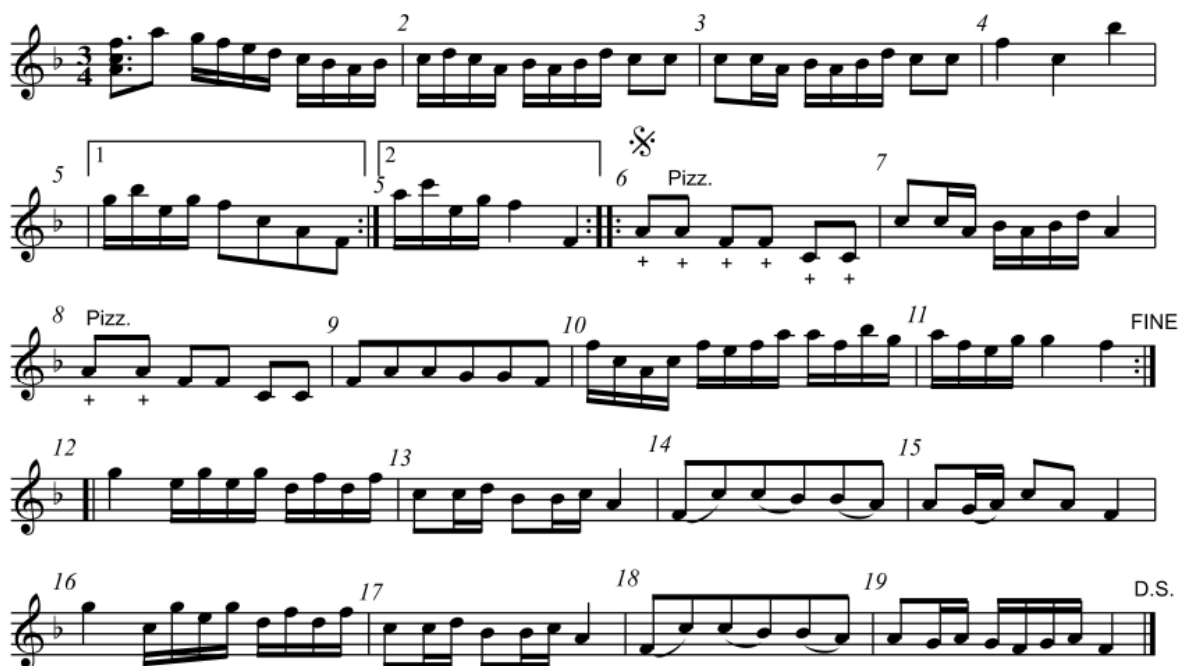
Sandsten, M 170:027



Anteckning i originalet: Kan spelas med D: stämd till F: och G: till C
 Originalet onummerat
 Se sid. 57 [C]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:013 nr. 49

Nº [154]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:027



Anteckning i originalet: Kan spelas med D: stämd till F: och G: till C.
 Originalet onummerat
 Se sid. 58 [A]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:014 nr. 52

N^o [155]. Pollonnesse

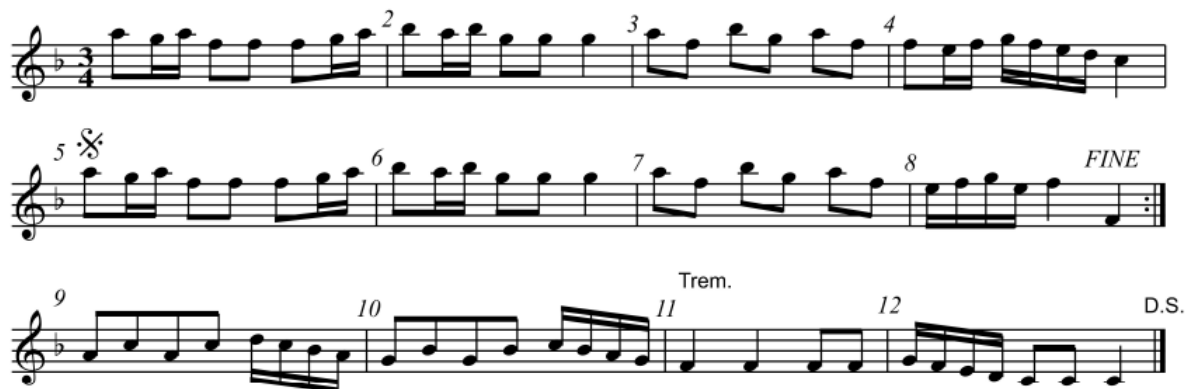
Sandsten, M 170:027



Anteckning i originalet: de: Ol: Atterling
 Originalet onummerat
 Se sid. 58 [B]

N^o [156]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:027



Originalet onummerat
 S sid. 58 [C]

No [157]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:028

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 Pizz. 19

Ant. i orig.: D: stämes upp till F. och G. till C
 Originallet onummerat
 Se sid. 59 [A]
 Urspr. not. för omstämd fiol CFAE, här GDAE
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:012 nr. 39 A

№ [158]. Pollonnesse

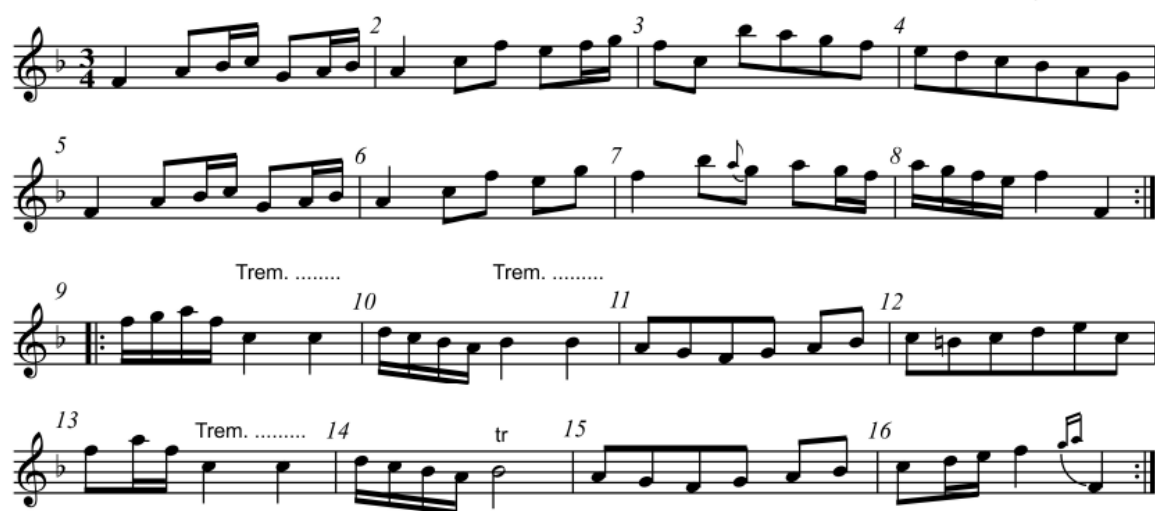
Sandsten, M 170:028



Anteckning i originalet: D till F och g ner till D [förmodl. till C]
 Originalet onummerat
 Se sid. 58 [B]
 I originalet noterat för omstämd fiol DFAE, här CFAE
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:015 nr. 56

№ [159]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:028



Originalet onummerat
 Se sid. 59 [C]
 Jfr. Abraham Hagholm M 26:026 nr. 133

№ [160]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:028

Anteckning i originalet: G. stämd till C. och D. till F.
 Originalet onummerat
 Se sid. 60 [A]
 Urspr. noterat för omstämd fiol CFAE, här GDAE

№ [160a]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:028

Originalet onummerat
 Se sid. 60 [a]

№ [161]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:028



Anteckning i originalet: Comp. af H. Hofberg
 Originalt onummerat
 Se sid. 60 [B]
 Takt 4: första Bess här B, andra Bess oförändrat
 Takt 11: originalet saknar återställningstecken
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:013 nr. 46

№ [162]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:029



Originalt onummerat
 Se sid. 61 [A]
 Takt 12: i originalet C, här Ciss
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:013 nr. 48

№ [163]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:029



Originalt onummerat
 Se sid. 61 [B]
 Jfr. Olof Larsson MMD 60:017 nr. 63 D

№ [164]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:029



Originalt onummerat
Se sid. 61 [C]/62

№ [165]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:029



Ateckning i originalet: Comp. af J.E Sandsten [svårtydd text]
Originalt onummerat
Se sid. 62 [A]

Nº [166]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:029



Anteckning i originalet: Comp. J.E.Sandsten 11/8 1811: g. till c.
 Originalet onummerat
 Se sid. 62 [B]
 Delvis svårläst original

Nº [167]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:056



Anmärkning i originalet: Pollonnesse primo af Sandsten
 Inte ur huvudsamlingen utan ur samling noterad 1980 14:62 som nr 22
 Jfr. Abraham Hagholm M 26:021 nr 102

№ [168]. Pollonnesse

Sandsten, M 170:045

Anmärkning i originalet: Polska af J.E. Sandsten
 Inte ur huvudsamlingen utan ur samling noterad 1980 14:64 som nr. 34