

Till årsmötet för Örebro Läns Folkmusikförbund 2019-03-09

Motion angående samordning av inspelningar och utgivningar av lokalt låtmaterial

Under årens lopp har en större mängd lokalhistoriskt folkmusikaliskt material kommit till genom inspelningar, nedteckningar m.m. Även många nykompositioner i traditionell stil vet vi finns i vårt län. Allt har dock inte lämnat planeringsstadiet. Följande arbeten i punktlistan nedan gjorts de senaste åren och pågår i flera fall i detta nu, åtminstone utifrån min och några spelmän tills horisont. Efter en kort rundringning till spelmanskamrater i länet konstaterar jag snabbt att det är mycket som skulle kunna färdigställas. Mer finns rimligtvis inom ÖLFM:s geografiska hemvist.



Ett flertal av punkterna är inte speciellt kostnadskrävande att genomföra. Dokumentation och utgivning i sig är viktigare än att ha tjusiga omslag och professionellt producerade CD-skivor. Det som kan kosta är arbetstid.

En poäng med att samla allt under ett tak är att visa att ÖLFM tar krafttag och gör en större satsning på bredden för dokumentationens och spridningens skull. Projektet blir lättare att genomföra genom att involvera alla som brinner för "sin spelman" eller har sitt fokusområde. Projektet överensstämmer också väl med vad förbundets stadgar §1 säger. Alla tre punkterna i §1 berörs av denna motions innehåll.



När väl allt material finns bearbetat, uppdaterat, har använts etc. så är steget inte långt till att arrangera konserter, kurser etc i kölvattnet.

Jag föreslår att de punkter nedan som har eldsjälarna bakom sig och som är lätta att göra någonting konkret av medverkar i ett gemensamt projekt där syftet är att under en tvåårsperiod se till att tillgängliggöra vårt vackra kulturarv så att nutida kulturälskare liksom efterkommande kan ta del av musikskatterna. Det ankommer på var och en som vill något med sitt material att engagera sig. Projektet har en samordnande karaktär där pengar söks för genomförande vad gäller köp av tjänst för notskrivning i dataprogram, tryck, fotografering etc likväl som arbetstid för X antal projektledare. Lämpligt är att projektledningspeng ska gå till max en person/projekt, för att det inte ska gå för stor andel av totalbudget till löner.

Projekt

1. Jan Erik Carlsson, Norra Hunna, dokumentation o utgivning av låtar, Pehr Falkenström
2. Låtar av Bertil Zetterberg – Brita Wideberg/Kultingarna/Christine Sörgärde
3. Evert Sahlberg – sammanställning, faksimil
4. Närkesamlingen, utgivning av låtar, Pehr Falkenström
5. Bo Hazell – inspelningar till mp3-format
6. Linus Danielsson – spelmansporträtt, faksimil/tryck
7. Einar Olsson, låtar inspelade på ÖLFM:s hemsida – ett urval till CD-produktion
8. Sten Lindstrand – tryck av befintliga låtar
9. Prästfalls-Kalle – dokumentation o utgivning, Bergslagens spelmansgille
10. Sten Lindstrand & Andreas Svensson – inspelningar av 26 egna låtar är klara – spridning
11. Einar Olsson – faksimil av nedtecknade Närkelåtar från 1920-talet
12. Marknadsresan – till mp3-format. Rättigheter kontrolleras.
13. Nyutgivning av utvalda låtar från ÖLFM:s tidigare låthäften, det gröna, det röda etc.
14. Olof Larsson 1810, utgivning av låtar, Pehr Falkenström

Därför yrkar jag att årsmötet beslutar att:

- Arbetsgruppen för nymediering tillfogar de 12 punkterna ovan till nymedieringsgruppens ordinarie arbete, men utarbetas som ett avgränsat projekt som går att söka pengar för.
- ÖLFM gör ett allmänt upprop i början av året inom länet för att förhöra sig om intresse hos andra att delta med egna inslag/projekt som har lokalhistoriskt värde för spelmansrörelsen.
- Till nymedieringsgruppen, utsedd av ÖLFM-styrelsen, adjungeras alla på frivillig basis som bidrar med material till projektet. Styrelsen utser en sammankallande.
- ÖLFMs nymedieringsgrupp ansöker om pengar externt i samarbete med Andreas Svensson samt någon representant för SSR för genomförande. En målbild kan vara att söka och inrymma hela projektet inom 150 000 kr på tvåårsbasis.
- Merparten av punkterna ovan genomförs senast vid årsskiftet 2019/2020. Resterande under 2020.

Med vänliga hälsningar

Andreas Svensson

